

一般財団法人 住宅・建築SDGs推進センター理事長賞

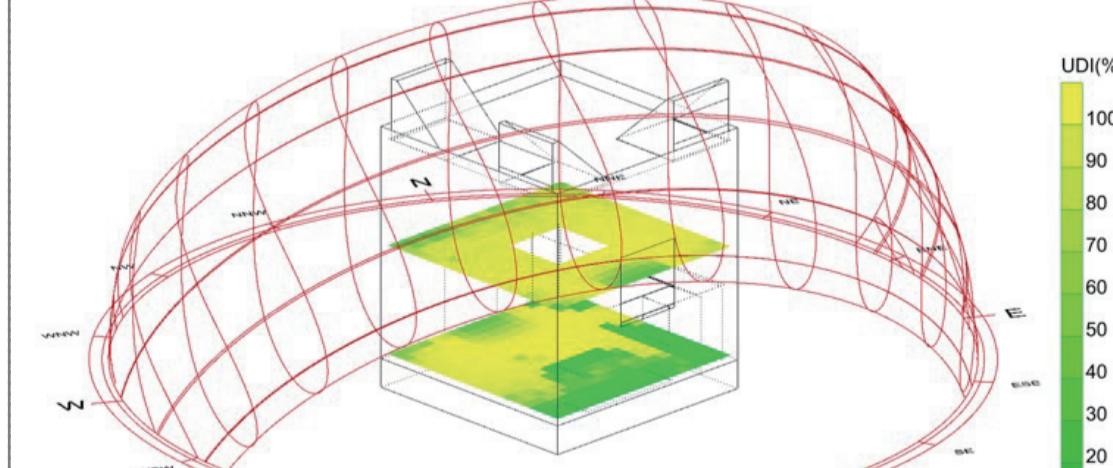
巡る間

**谷戸を住みこなす 一ハイサイドライトとスノコ床**

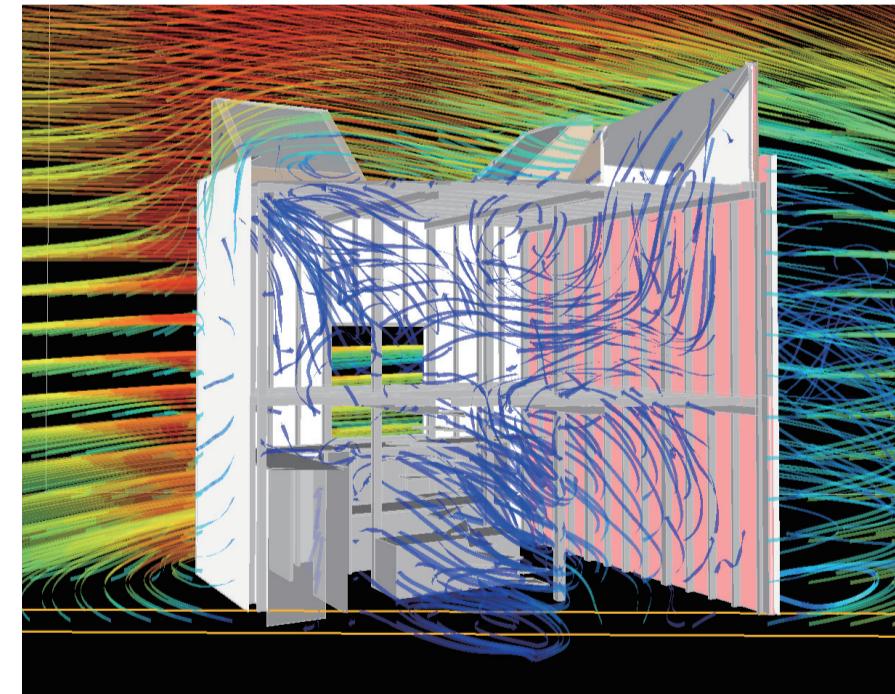
山と海に囲まれた谷間のことを谷戸と呼び、その地形の特性によって昼と夜で風向きが変わる特性を持った敷地である。また敷地南西の道路側は交通量が多い為、プライバシーの観点と熱負荷の観点から、約57m角のシンプルなキューブに、3つのハイサイドライトから光と風を取り込み、2階のスノコ床を通して1階まで光と風を届ける計画とした。

**谷戸と海陸風**

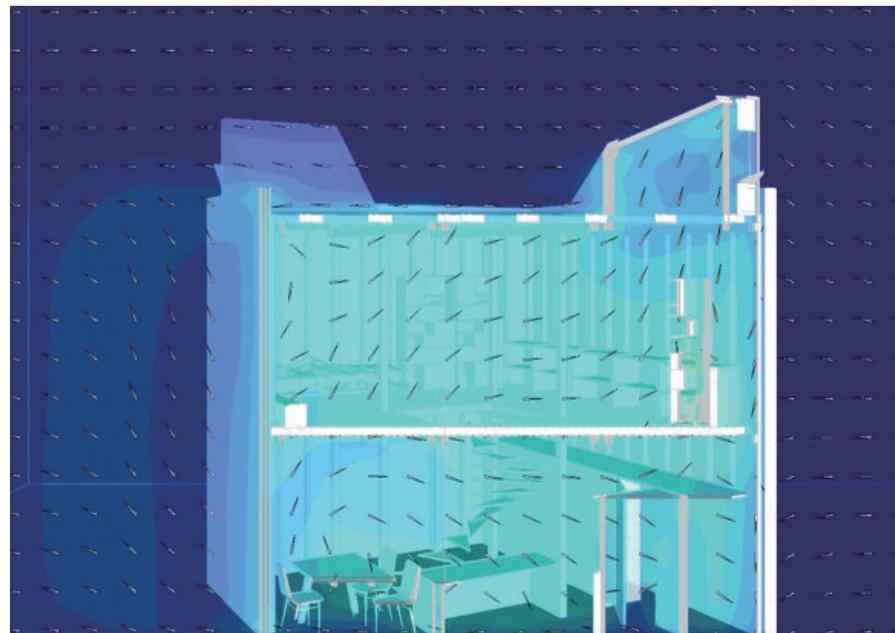
陸と海の比熱の違いから朝から屋過ぎまでは陸から海に、夕方から夜半にかけては逆方向に風が吹く。

**ハイサイドライトで光を充てる**

年間を通して日中自然光のみで過ごすことが可能な計画とした。

**海陸風を取り込む3つの高窓**

風向きの変わる海陸風を効率的に取り込む様に3つのハイサイドライトを屋上に配置した。

**微気候をつくる家具スケープ**

物の配置が生む微気候による室内快適性を検証し、季節ごとに衣替え感覚で家具配置を変更。

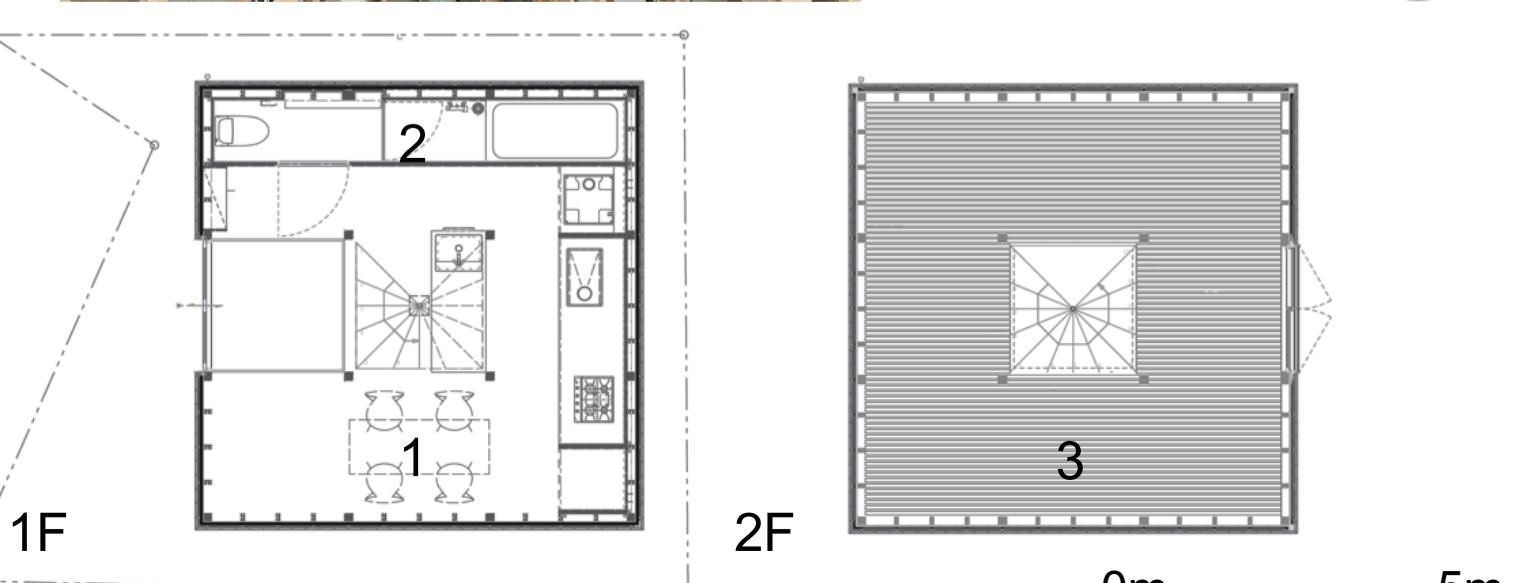
汎用性のある木造2階建てのオルタナティブ

大工が「組み立て屋」になった今、かつての大工の職能を一般的な住宅の現場に取り戻すことには困難だと思っている。このプロジェクトでは、プレカットを前提としない構造形式で軽量な2層の住宅を実現させ、既存の在来軸組み構法や2×4といった構法のオルタナティブとなるような木質構造を考えた。構造材は、182mグリッドの交点の柱を105mm角で、それ以外の梁と柱は下地サイズ45×105mmで構成されている。これらの小さな部材は、必要長さにカットし孔明けとボルト締めとし徹底的に簡略化、軽量化を目指した。また、床には合板を使用せず45mm角の根太を70mmピッチで細かく並べ、各梁との交点でビスを2本留めることで、回転を留めるディテールとし水平剛性を確保する計画である。部材を単純に大きくて長寿命化を図るのではなく、小さく取り扱いのしやすい部材で全体を構成し、いつでも交換可能なり方をすることで半永久的に構造体の更新を可能にした。



105角の柱
45角の根太
45×105の間柱と梁

1. Living room
2. Bathroom
3. Room

**衣替え感覚で環境をコントロールする**

通常、住宅が完成してしまえば、その後住まい手が環境のコントロールに関与できるのは、窓やカーテンの開閉など限定的である。今回は2階の床をスノコとしたことで、室内に置かれるベッドや棚といった家具が光や風の流れをコントロールする装置となり、衣替え感覚で環境を変えることが可能となっている。

住まい手による更新を可能とする**一目瞭然なつくり**

メンテナンスや解体がしやすいように部材点数を最小限とし、外壁下地をそのまま内装に現し、外断熱を施しました。何がどのように構成されているか住まい手にも一目瞭然であることで、自らの手で更新が容易なように工夫している。

